

NOTIZIE E COMUNICATI

OMAGGIO A LEONARD BERNSTEIN NEL CENTENARIO DELLA NASCITA AL TEATRO ALLA SCALA.

aprile 26, 2018



Lunedì 7 maggio 2018 ~ ore 20 , la Scala rende omaggio a Leonard Bernstein con un invito a giovani e meno giovani.

Omaggio a cento anni dalla nascita del grande compositore e direttore e divulgatore americano **Leonard Bernstein** con un concerto per la stagione. "Invito alla Scala" presenta pezzi celebri, rarità e una prima assoluta di Giovanni Sollima.

Una lezione-concerto per gli studenti della Bocconi ricorda l'impegno di Bernstein per la divulgazione musicale.

I Cameristi della Scala celebrano Leonard Bernstein con Sollima, Serra e Albanese.

In occasione dei cento anni dalla nascita di **Leonard Bernstein** (Lawrence, 25 agosto 1918 – New York, 14 ottobre 1990), i Cameristi della Scala gli rendono omaggio **lunedì 7 maggio** alle **ore 20** con un concerto diretto da **Wilson Hermanto**, inserito nella Stagione "Invito alla Scala".

Il programma prevede alcune tra le composizioni di Bernstein meno frequentemente eseguite in Italia, ovvero *Fedro e Pausania*, *Agatone*, *Socrate e Alcibiade* tratti da *Serenade* (dal *Simposio di Platone*), violino solista **Francesco Manara**, *Tre meditazioni* da *Mass*, dedicate a Mstislav Rostropovich, e *Prelude*, *Fugue and Riffs* per clarinetto e orchestra (arr. Lukas Foss) con **Fabrizio Meloni** come solista. A queste pagine si accostano lavori di altri artisti a lui vicini, dai *Three Latin-American Sketches* di **Aaron**

Copland al celeberrimo *Adagio per archi* di **Samuel Barber**.

L'impaginato comprende una prima assoluta: **Giovanni Sollima** torna a collaborare con i Cameristi con la sua nuova composizione *L'uomo che prega*, brano per violoncello, voce recitante e orchestra da camera, su un testo di **Michele Serra** e con la partecipazione di **Antonio Albanese** come voce recitante. Il brano, commissionato dai Cameristi e dedicato a Bernstein, è il primo nucleo di un progetto di teatro musicale più ampio che vedrà sempre protagonisti Sollima e Albanese.

La giornata prevede anche una prova generale in forma di **lezione-concerto** alle **ore 12.30** dello stesso 7 maggio presso l'**Aula Magna** dell'**Università Bocconi**. La prova, organizzata da MAMA Master in Arts Management and Administration / SDA Bocconi, è un modo per ricordare lo straordinario e innovativo contributo offerto da Bernstein alla causa della promozione della musica classica attraverso un incredibile numero di lezioni, lezioni concerto e trasmissioni televisive.

Il concerto gode del patrocinio di **American Chamber of Commerce in Italy** ed è realizzato con il sostegno di **BCG - The Boston Consulting Group**.

Il debutto di Leonard Bernstein al **Teatro alla Scala** avviene con un concerto nel 1953 e si consolida attraverso due storici spettacoli con Maria Callas, *Medea* nel 1954 e *La sonnambula* con la regia di Visconti nel 1955. Nel 1955 dirige anche *La bohème*, mentre del 1978 è *Fidelio* con i complessi della Staatsoper di Vienna. Numerosi i concerti, con l'Orchestra della Scala, la Filarmonica della Scala, i Wiener e la New York Philharmonic.

CAMERISTI DELLA SCALA

Direttore

Wilson Hermanto

Violino

Francesco Manara

Clarinetto

Fabrizio Meloni

Violoncello

Giovanni Sollima

Voce recitante

Antonio Albanese

Aaron Copland

Three Latin-American Sketches

1. Estribillo
2. Paisaje Mexicano
3. Danza de Jalisco

Leonard Bernstein

da *Serenade* (dal *Simposio di Platone*)

per violino, arpa, percussioni e archi

Fedro e Pausania

Agatone

Socrate e Alcibiade

da *Mass*

Tre meditazioni

per violoncello, organo, pianoforte, percussioni, arpa e archi

Giovanni Sollima

L'uomo che prega

per violoncello, voce recitante e orchestra da camera

Testo di **Michele Serra**, dedicato a Leonard Bernstein

Commissione Cameristi della Scala

Prima esecuzione assoluta

Samuel Barber

Adagio per archi

Leonard Bernstein

Prelude, Fugue and Riffs

per clarinetto e orchestra

(arr. Lukas Foss)

Informazioni:

Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala

tel. 02 88 79 20 12 / 13 / 14 / 15

<http://www.teatroallascala.org>

Prezzi:

da 8,50 a 16 euro

Condividi:

Aaron Copland Antonio Albanese Fabrizio Meloni Francesco Manara Giovanni Sollima I Cameristi della Scala Michele Serra Samuel Barber

**GAETANO LAUDADIO**

Già Project Manager di sistemi informativi, successivamente anche giornalista pubblicista e corista per passione.

ARTICOLI CORRELATI



AL PETRUZZELLI LA COMPANIA
NACIONAL DE DANZA DE ESPANIA
DAL 25 SETTEMBRE

NOTIZIE E COMUNICATI - SETTEMBRE 21, 2015



Il Lago dei Cigni per la Stagione
d'Opera e di Balletto 2017-18 del
Regio di Torino.

NOTIZIE E COMUNICATI - NOVEMBRE 27, 2017

NON CI SONO
COMMENTI