

ALLA SCALA CONCERTO DEI CAMERISTI CON IL VIOLONCELLISTA E L'ATTORE (VOCE RECITANTE)

Omaggio a Bernstein con Sollima e Albanese

-MILANO-

LEONARD BERNSTEIN nel centenario della nascita. La Scala lo celebra. Al Piermarini Bernstein debuttò nel 1953, con un concerto, poi due storici spettacoli: Medea e La sonnambula, protagonista la Callas. Ancora una Bohème e Fidelio. Numerosi i concerti, fino all'ultimo, con i suoi allievi, nel 1989. Non era più lui, il direttore apollineo per antonomasia. Ingrossato, affaticato, stanco, goffo. Ma lo sguardo. E il carisma. A questi ha fatto rimando Wilson Hermanto, il direttore indonesiano che dirigerà i Cameristi della Scala nel concerto commemorativo del 7 maggio. «Non l'ho mai conosciuto di persona, ma ne ricordo un video. Mi rimasero impressi

i suoi occhi magnetici. Ti venivano a cercare. E il suo inestinguibile entusiasmo». Direttore, pianista, compositore, critico, grande divulgatore musicale, Bernstein, carriera mondiale, rimane il "genio della comunicazione". Il concerto scaligero si compone di quattro pezzi di stretta osservanza americana più una commissione Cameristi della Scala, in prima assoluta, dedicata a Leonard Bernstein: L'uomo che prega, di Giovanni Sollima, per violoncello, voce recitante e orchestra da camera, testo di Michele Serra. Dice Serra: «Il progetto è nato per caso davanti a un piatto di spaghetti. Si tratta di un uomo che cerca la posizione fisica per pregare e non la trova. Ho pensato di coinvolgere Antonio Albanese, proprio per la sua fisicità.

L'ho introdotto a Sollima. Entrambi siciliani, si sono capiti subito. È nata una collaborazione fantastica».

OLTRE AL PEZZO di Sollima il programma del concerto comprende Aaron Copland, tre pagine di Bernstein (solisti Francesco Manara e Fabrizio Meloni) e il celeberrimo Adagio per archi di Samuel Barber. Per ricordare lo straordinario contributo di Bernstein alla causa della promozione della musica tra i giovani, sempre il 7 maggio (ore 12.30-13.30) - con il patrocinio di American Chamber of Commerce in Italy, grazie al sostegno di BCG - Boston Consulting Group - è prevista una prova generale in forma di lezione-concerto nell'Aula Magna dell'Università Bocconi, aperta a tutti gli studenti.

Carla Maria Casanova

